

हिन्दुस्तानी एकेडेमी, पुस्तकालय  
इलाहाबाद

वर्ग संख्या .....

पुस्तक संख्या .....

क्रम संख्या ..... 61

INDUSTRIAL ACADEMY  
Urdu Section

Library No .....

Date of Receipt .....

شمشیر و سناں اول طاؤس و در باب آخر

طیلس و علم

جگن ناتھ آزاد

جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں

نومبر ۱۹۲۸ء

قیمت ایک روپیہ

تعداد اشاعت ۵۰۰

کشمیر بیورو آف انفارمیشن کے مفید عام پریس نکلسن روڈ دہلی سے  
چھپوا کر ۵۔ پرغوی راج روڈ نئی دہلی سے شائع کی -

## تہذیب

- ۹ کشمیر کا جھنڈا
- ۱۵ انقلابیوں کا نعرہ
- ۱۸ نبیا ترانہ
- ۲۲ طلوع آزادی
- ۲۴ ڈاکوؤں کی پٹھانیاں
- ۲۶ ہندوستانی سپاہیوں کا ترانہ
- ۳۰ کشمیر میں لڑنے والے ہندوستانی سپاہیوں کے نام
- ۳۴ کشمیر میں شہید ہونے والے ہندوستانی سپاہیوں کے نام

۳۸	ہندوستانی فوج اور قبائل
۴۱	نیا دور
۴۵	تقاضائے کشمیر
۴۸	شیر کشمیر شیخ محمد عبداللہ سے
۵۱	قصہ پیر کشمیر
۵۶	پناہ گزین
۵۹	غلط فہمی
۶۲	کشمیر کا نیا ترانہ
۶۵	لٹیروں کی پسپائی
۶۶	عثمان

نگہ بلند، سخن و لنواز، جہاں پُرم سوز  
یہی ہے رختِ سفرِ میرِ کارِ واں کے لئے

ہیں اس شعر کے ساتھ یہ چھوٹا سا مجموعہ افکار  
اُس امیرِ کارِ واں کی نذر کرتا ہوں جسے عرفِ عام میں

شیخ محمد عبداللہ

کہتے ہیں اور جسے کشمیر کی جلیل و جمیل دنیا اپنے لئے  
فرشتہ رحمت سمجھتی ہے۔

جگن ناتھ آزاد

# حرفِ اول

جتنے نامتھ آزاد کشمیر نشاد نہیں لیکن اُس کے سینے میں آزاد ملک کے آزاد شاعر کا دل دھڑک رہا ہے اس لئے اُس کے جذبات و احساسات جنگ کشمیر سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکتے۔ چنانچہ جب اُس نے سرزمین کشمیر سے سینکڑوں میل دور بیٹھ کر نگاہِ دل سے جنگ کشمیر کا نظارہ کیا تو اس ہنگامے کے مختلف پہلوؤں کو اس کے قلم نے نہایت خوبصورتی سے شعریہ ساچھے میں ڈھالا۔ اور قبولِ حضرتِ جوش ملیح آبادی اُس کے انقاس گرم نے ان نظموں میں وہ برقی زدہ ڈراڈی پہ جو ادب کے افق پر ہمیشہ درخشاں رہے گی۔“

مندرجہ نشان کیے اس شہور و قبولِ شاعر نے نظمیں کہہ کر اہل وطن اور بالخصوص اہل کشمیر کی محاوروں میں پہلے سے زیادہ بلند اور فخر مقام حاصل کر لیا ہے ہم مومن ہیں کہ آزاد نے یہ نظمیں جو کہ ایک ایک لفظ میں کشمیر کے جنگ نہ وہ بالندوں کا دل دھڑک رہا ہے اشاعت کے لئے ہیں دی ہیں تم اتھائی فخر و مسرت کے ساتھ آزاد کا یہ مجموعہ کلام۔ طبل و علم۔ اہل ہند اور بالخصوص اہل کشمیر کی خدمت میں پیش کرتے ہیں اور ساتھ ہی یہ مشورہ جانفزا بھی سناتے ہیں کہ غفریب ہی جنگ کشمیر کے موضوع پر ہم شاعر انقلاب جناب جوش ملیح آبادی کی ایک جامع نظم ان کی خدمت میں پیش کریں گے۔

کہے این بامزنی

ڈاکٹر کھجور و آف کشمیر انقار میشن  
اور

ع۔ م طارق

ممبر پرنسپل کونسل کشمیر نیشنل کانفرنس

۵۔ پرنسپل راج روڈ

تنی دہلی

# پیش لفظ

## شاعر انقلاب جناب جوش ملیح آبادی

عزیزی بلکن نائفہ آزاد، میرے محترم دوست، اور ملک  
کے مایہ ناز شاعر حضرت نلوک چند مھراڑم کے صاحب زادے  
اور اس رشتے سے میرے بھتیجے ہیں۔  
ان کی نظموں کا یہ مجموعہ ”طویل و غلم“ کے نام سے شائع ہو  
رہا ہے۔ تمام نثر ان نظموں پر مشتمل ہے جو کشمیر کے ہنگامے پر  
کئی گئی ہیں۔

یہ سچ ہے کہ وہ شاعری جو نوع انسانی کے اٹل اور  
مستقبل جذبات سے وابستہ ہوتی ہے، وہی زندہ و پایدار  
ہوتی ہے اور ہنگامی شاعری ”خوش و خوشدلے دولتِ سلجھل بود“  
کا صدیق بن کر رہ جاتی ہے۔

مگر جیسا کہ ہر کچھ میں ایک استثناء ہوتا ہے اسی طرح



اگر وقتی ہنگامی شاعری کو ایک ایسی زبردست شخصیت مل جاتی ہے جو اسے ادیب کی ابدی قدروں سے مالا مال کر دیتی ہے تو ایسی شاعری پر بھی مہر دوام ثبت ہو جاتی ہے۔ چنانچہ ”طلبل و علم“ کی ہنگامی نظموں کے ساتھ یہی عاشقنائی عمل ہوا ہے اور آزاد کے انقاس گرم نے ان میں وہ برقی رد و ردی ہے جو ادب کے افق پر ہمیشہ درخشاں رہے گی۔

آزاد اچھے آدمی بھی ہیں، اچھے شاعر بھی ہیں اور اچھے نرم مزہ پرداز بھی، اور یہ تینوں بلند اوصاف بہت ہی شاذ کسی ایک ہستی میں مجتمع ہو کر ملے ہیں۔

میری دلی آرزو ہے کہ یہ نظمیں کشمیر کی طرح پھیلیں، پھولیں۔ اور اپنی خوشبو سے حال و مستقبل دونوں کے مشابہتوں کو منظر کرتی رہیں۔ اور مجھے اس امر کا یقین کامل ہے کہ میری یہ آرزو ضرور پوری ہو کر رہے گی۔

جوش

دہلی  
۱۲ ستمبر ۱۹۳۸ء

# کشمیر کا جھنڈا

کسانوں کا نشان یہ سطوتِ کشمیر کا جھنڈا  
 زمین پر خلد سے اُتری ہوئی تصویر کا جھنڈا  
 بصد شوکت بصد عظمت فضا میں آج لہرایا  
 وطن کی حریت پرور ہوا میں آج لہرایا  
 یہ جھنڈا جس کے رنگوں میں نہاں ہر داستانِ اپنی  
 پر افشاں جس کی رو میں زمزمے اپنے فضاں اپنی

یہ جھنڈا جس میں ماضی کا فسانہ جلوہ آ رہا ہے

یہ جھنڈا جس میں آزادی کا چہرہ آشکارا ہے

یہ جھنڈا جو ہماری آرزوؤں کا نشیمن ہے

انگوں کا جوہر گزرتے تناؤں کا مسکن ہے

یہ جھنڈا آشکارا جس سے ہیں فریادیں اپنی

یہ جھنڈا جس کے رشتوں پر لکھی ہے داستان اپنی

یہ جھنڈا یہ ہماری جنگِ آزادی کا آئینہ

ہماری طرفہ بردباری و آبادی کا آئینہ!

یہ جھنڈا جس کی شکستوں کی مُنقش جس پہ تصویریں

یہ جھنڈا جس میں غلطان مشعل نصرت کی تصویریں

یہ جھنڈا جس کے نیچے قوم سنگینوں سے ٹکرائی

یہ جھنڈا جس کے نیچے زندگی مستی میں لہرائی

یہ جھنڈا جس کے نیچے سر بکف نکلے جواں اپنے

یہ جھنڈا جس نے لٹوائے بہاریں گلستاں اپنے

یہ جھنڈا جس کی جانِ دل سے ہم نے پاسپاتی کی

یہ جھنڈا جس پر ہوئیں قرباں جوانی کی

یہ جھنڈا جو امیر کا روائِ عشق و مستی ہے  
 یہ جھنڈا جو ہماری داستانِ عشق و مستی ہے  
 یہ جھنڈا جو تم تھا اس سرزمین پر جس کا لہرانا  
 یہ جھنڈا جو تم تھا جس کا زباں پر نام بھی لانا  
 وہ جھنڈا آج اپنی سرزمین پر جلوہ آرا ہے  
 کروڑوں آرزوؤں کا اُمتگوں کا سہارا ہے  
 یہ مزدوروں کا پرچم یہ غلام آباد کا جھنڈا  
 یہ جھنڈا آج ہے جو خطہٴ آزاد کا جھنڈا

یہی ہے ابتدا اپنی یہی ہے انتہا اپنی  
 یہی ہے جس کے رنگوں میں نہفتہ ہے وفا اپنی  
 ہماری راہ منزل بھی یہی ہے اور منزل بھی  
 یہی کھیتی ہماری ہے یہی کھیتی کا حاصل بھی  
 ہماری رزم اسی سے ہے ہماری رزم اسی سے ہے  
 شجاعت گاہِ عالم میں ہمارا عزم اسی سے ہے  
 یہ وہ جھنڈا ہے جسکو دیکھ کر آنکھوں میں نور آئے  
 یہ وہ جھنڈا ہے جسکو دیکھ کر دل میں غرور آئے

اسی جھنڈے سے وابستہ ہے دیرالوں کی آبادی

اسی جھنڈے میں ہے آرام فرما روح آزادی

نبرد کا بھی جنوں کا بھی یہی جھنڈا ٹھکانہ ہے

یہی جھنڈا ہے جو اپنی جبین کا آستانہ ہے

اسی جھنڈے کے ساتھ میں ہم آگے بڑھتے جھانگے

اسی کے فیض سے ہم ہند کو جنت بنائیں گے

یہ جھنڈا منزل مقصود ہے اپنی نگاہوں کا

یہی جھنڈا ہے جو معبود ہے اپنی نگاہوں کا

# انقلابیوں کا نعرہ

حصولِ آزادی سے پہلے

صبح لہرائی ہے شرقِ سارا نیند سے اب بیدار ہو رہا ہے

ایسی مستی لہرائی ہے ہر ذرہ سرشار ہوا ہے

آزادی کے نعروں سے بھارت کی فضا میں گونج رہی ہیں

ڈروں کی چھاتی دھڑکی ہے مست ہوائیں گونج رہی ہیں



نوابوں اور راجاؤں کا دور جہاں سے بٹنے کو ہے  
 چند دنوں میں ظلم و ستم کا طور جہاں سے بٹنے کو ہے  
 اپنی یہ چھوٹی سی دُنیا یہ بد امنی کا گوارہ  
 جس کی ایک نظر سے ہے تہذیب کا دامن پارہ پارہ  
 جس میں ہر آزاد منش پر زنداں کے در کھل جاتے ہیں  
 آزادی کا ذکر بھی جرم ہے جس میں یہ پیغام آتے ہیں  
 آج اس چھوٹی سی دنیا میں ہتکاموں نے لی انگڑائی  
 آزادی کے نعرے جاگے اور غلامی کو نیند آئی

ظلم و ستم کا جو رجحان نام نہ اب رہنے پائے گا  
 بد امنی کا یہ اندھیار انور میں ہی گم ہو جائے گا  
 عزم کی مشعل ہاتھ میں لے کر آگے بڑھنے جائیں گے ہم  
 آزادی کے ہیں منوالے موت سے کیا گھبراہٹیں گے ہم!

---

## نیا ترانہ

آزادی نے رنگ جمایا دورِ غلامی بیت گیا

بیت گیا ————— دورِ غلامی بیت گیا

اب وقت ہے کہ دیں کو جنت بنائیں ہم

دیرینہ لپتیلوں سے وطن کو اٹھائیں ہم

اس طرح اتحاد کے نغمے سنائیں ہم

پیارے وطن میں پریم کا دریا بہائیں ہم

آزادی نے رنگ جمایا دورِ غلامی بہت گیا  
 بہت گیا ————— دورِ غلامی بہت گیا

اب اپنے عزم کو ہے نیا راستہ پسند

اپنا وطن ہے آج زمانے میں سر بلند

پہنچا سکے گا اس کو زمانہ نہ اب گزند

اپنا علم ہے چاند ستاروں سے بھی بلند

آزادی نے رنگ جمایا دورِ غلامی بہت گیا

بہت گیا ————— دورِ غلامی بہت گیا

اپنے وطن کا آج بدلنے لگا نظام  
 اپنے وطن میں آج نہیں ہے کوئی غلام  
 اپنا وطن ہے راہ ترقی پہ تیز گام  
 آزاد با مراد و جواں بخت و شاد کام  
 آزادی نے رنگ جمایا دُورِ غلامی بہت گیا  
 بہت گیا ————— دُورِ غلامی بہت گیا  
 اُتر اے امتحان میں وطن آج کامیاب  
 اب حریت کی زُلف نہیں مجھ پہیچ و تاب

دولت ہے اپنے ملک کی بے حد و بے حساب

ہونگے ہم آپ ملک کی دولت سے فیضیاب

آزادی نے رنگ جمایا دُورِ غلامی بہت گیا

بہت گیا ————— دُورِ غلامی بہت گیا

---

# طلوعِ آزادی

ایک مدت کے بعد آج اپنا وطن

بند زارِ غلامی سے آزاد ہے

وہ جو ایامِ کلفت کے تھے ہو چکے

ختم اب باغ سے دورِ صیاد ہے

---

آج آغاز ہے اک نئے دور کا

اب مُقدّر میں اپنے غلامی نہیں

ہر بشر آج شاداب و سیراب ہے  
 اب کسی رُوح میں تشنہ کامی نہیں  
 آج مسرور ہو رُوح کشمیر پھر  
 آفتاب آسماں پر وہ ابھرا نیا  
 دیکھ تیری نگاہوں کے ہے رُوبرو  
 حریت کا دلاویز نقشہ نیا

---



# ڈاکوؤں کی چڑھائی

جب ڈاکوؤں نے کردی کشمیر پر چڑھائی

شباباش کی صدائیں سرحد سے دیں سُنائی

جو رستم سے ان کے جب گھر جلے ہزاروں

پنجاب مطمئن تھا اس نے خوشی منائی

پیٹھ اُن کی خوب ٹھونکی دُنیا کو یہ بتایا

رکتے نہیں یہ ہم سے ہیں گرچہ اپنے بھائی

اس کیفیت پہ بولا انصاف آسماں سے

اپنا بھلا جو چاہے اوروں سے کہ بھلائی

انصاف کی صدا نے گرما دیا دلوں کو

شاعر نے شعریں کی یوں اس کی ہمنوائی

راعی کبھی نہ ہوگا دلدادہ راستی کا

جب خود ہو سلطنت کا طرزِ عمل ریائی

ہندوستانی سپاہیوں کا ترانہ

کشمیر کے میدان جنگ میں

ہمارے کارنامے چاند تارے ہیں کے چمکیں گے

دین کے عرش پر توری خدا تارے ہیں کے چمکیں گے

آسمان میں جگمگاتے نور پارے ہیں کے چمکیں گے

پاکستان کے راتیں ہیں دلکش شہر تارے ہیں کے چمکیں گے

وطن کے یہ نظارے اس طرح سے جگمگائیں گے  
کہ مشرق اور مغرب کے ممالک رشک کھائیں گے

ہمارے کارناموں سے وطن کا نام روشن ہے

انہیں کی صبح سے بزم جہاں کی شام روشن ہے

سب سے بختی تری اے دشمنِ ناکام روشن ہے

کہ دنیا پر ہمارے ضربِ ستیہ مصداق روشن ہے

ہم اس کے زور سے رگتیں کٹے چھڑا سہیں اپنا

خدا بچا ہے تو ہوگا ہر آزادہ ارجمند اپنا

نہیں جن کا جواب اب تک ہم اُن کے نام لبوا ہیں  
 ہم ارجن کے فدائی فاتح خیبر کے شیدا ہیں  
 جو رک جائیں تو بہت ہیں خراماں ہوں تو دریا ہیں  
 وطن کے عشق میں سودا بہہ رہے ہیں سودا ہیں  
 تجھے اے دشمن بد ہیں نہیں ہم چھوڑنے والے  
 کہ ہم ہیں وقت کی سنگیں کلائی موڑنے والے  
 تصویر ہیں تمہارے ہیں جو تصویریں بدل دینگے  
 تمہارے خواب کی اک روز تعبیریں بدل دینگے

تمہاری آئیہ ہستی کی تفسیریں بدل دیں گے  
 مٹاڑے پھرتی ہیں تم کو جو تدبیریں بدل دیں گے  
 نظام رزم کو ہم رزم کی تصویر بخشیں گے  
 بھیانک ظلمتوں کو صبح کی تنویر بخشیں گے!

---

کشمیر میں لڑتے والے

ہندوستانی سپاہیوں کے نام

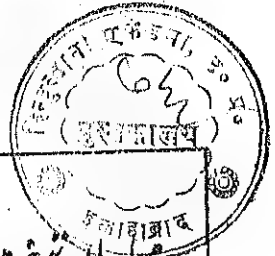
بہادران صف شکن ! بڑھے چلو بڑھے چلو

دلاوران تیغ زن ! بڑھے چلو بڑھے چلو

چمن چمن دمن دمن ! بڑھے چلو بڑھے چلو

سروں سے پاندہ کر کفن بڑھے چلو بڑھے چلو

بہادران تیغ زن ! بڑھے چلو بڑھے چلو



مجاہدان بیخ زن! وطن کی آن تم سے ہے

ہر اک عروج تم سے ہے ہر اک اٹھان تم سے ہے

وطن کی لاج تم سے ہے وطن کی نشان تم سے ہے

مثالی وجہ و جہن بڑ سے چلو بڑ سے چلو

بہادران صدف شکن بڑ سے چلو بڑ سے چلو

وطن کے دشمنوں کو تم در وطن سے اب نکالی دو

جہن میں ہے جو شمار و خس جہن سے اب نکالی دو

وطن کے ہاتھ اب کو گن سے اب نکالی دو



ہو پُر بہار پھر وطن بڑھے چلو بڑھے چلو  
 بہادران صف شکن! بڑھے چلو بڑھے چلو

تمہارے حوصلوں کا جواب رنگ ڈھنگ ہو

اڑی میں میر پور میں کچھ اس طرح سے جنگ ہو

کہ دشمنوں پہ آج عرصہ حیات تنگ ہو

ابین غطتِ وطن! بڑھے چلو بڑھے چلو

بہادران صف شکن! بڑھے چلو بڑھے چلو

کچھ اس طرح بڑھے قدم کچھ اس طرح اٹھے نظر

کہ گام گام پر تمہاری، بمعناں رہے ظفر

پڑھے چلو، پڑھے چلو، غم وطن کا کھول کر

دکھا کے اپنا بانگپن پڑھے چلو، پڑھے چلو

بہاؤراں صف شکن پڑھے چلو، پڑھے چلو

کشمیر میں شہید ہونیوالے

ہندوستانی سپاہیوں کے نام

پاسبانان گلستانِ وطن ! تم پر سلام

جاں سپاران و شجاعانِ زمین ! تم پر سلام

ہند کے کوہ و دین پر تم نے آئینہ آنے نہ دی

بھیجتے ہیں ہند کے کوہ و دین تم پر سلام

جان دے دی اور بچالی آن ملک و قوم کی  
 آبرو و عظمت و شانِ وطن ! تم پر سلام  
 خون دے کر تم نے سینچا ہے گلستانِ وطن  
 پاسبانانِ گل و سرو و یمن ! تم پر سلام  
 سطوتِ ہندوستان کے پاس پاتانِ جلیل  
 حاملانِ عظمتِ گنگ و جمن ! تم پر سلام  
 اے شہیدانِ وطن ! اے سرفروشانِ وطن !  
 بھیجتی ہے آج دنیا سے وطن تم پر سلام

اے تمہارے غیر فانی کارناموں کے طفیل  
 زندہ ہے پھر عظمتِ دورِ کُن تم پر سلام  
 جان دے کر مرتبہ تم کو شہیدوں کا ملا  
 اے جواں مردانِ خونیں پیرِ یمن تم پر سلام  
 ہر طرف سے آفریں ہر سمت سے ہے مرحبا  
 چار جانب سے شہیدانِ وطن تم پر سلام  
 کونسا دل ہے نہیں جس میں تمہاری یادگار  
 ہاں سلام اے خفتگانِ بے کفن تم پر سلام

ہند کے سرتاج نہرو اور عبداللہ آج  
 بھیجتے ہیں اے شہیدانِ وطن تم پر سلام  
 کشورِ ہندوستان کے مرد و زن کی سمت سے  
 بزمِ در بزمِ انجمن در انجمن تم پر سلام  
 اور پھر اک شاعرِ آزاد کتنے فخر سے  
 کہہ رہا ہے سرفروشانِ وطن تم پر سلام

---

# ہندوستانی فوج اور قبائل

روزانہ ”ڈوائے وقت“ لاہور میں ابوالاثر حفیظ جالندھری کی ایک نظم شائع ہوئی ہے جس میں مرہٹوں، سکھوں، گورکھوں اور ڈوگرے کو وحشی درندے کے نام سے یاد کیا گیا ہے چنانچہ اس نظم کا ایک شعر ہے -  
 یہ مودی سکھ یہ بزدل ڈوگرے وحشی دندے ہیں - مرہٹے گورکھے سفاک ہیں ایذا دہندے ہیں  
 اور کشمیر کی تباہی کا الزام ان کے سر چھو پا گیا ہے اتنے بڑے شاعر سے اتنی بڑی غلط بیانی اور بدزبانی کی توقع نہ تھی .. اور یہی غیر متوقع صورت حال یہ نظم کی محسوس ثابت ہوئی ہے -

”مرہٹے گورکھے سکھ ڈوگرے وحشی درندے ہیں“

تیری حق گوئی کا فردوسی اسلام کیا کہنا!

قبائل وہ بچارے تو چرندے ہیں پرندے ہیں  
 سراسر کفر ہے بدگوئی ہے ان کو ہر اکستا

---

مرہٹے گورکھے سکھ ڈوگرے ہی قتل و غارت کو  
 چڑھے کشمیر پر ہتھیار پاکستان سے لے کر  
 جلائیں بستیاں دو رخ بنایا بارغ جنت کو  
 قبائل؟ عورتیں وہ تو اٹھلائے ہیں لے دیکر

---



مرہٹے اگور کھئے سیکھ ڈوگرے ہیں کشتنی سارے  
 امبید شاہِ پاکستان کا خوں ہے ان کی گردن پر  
 قبائل کی خطا کیا ہے؟ بُرے کیوں ہیں وہ بچاڑے  
 وہ ہیں ایشیا کے پتلے کہ جاں دیتے ہیں راشن پر

---

## نیا دور

صبح کے انوار میں گم ہوئے ظلماتِ شام

جلوہ گر ہے مسندِ کشمیر پر با احتشام

شیخ عبداللہ وہ زندانیِ دورِ قرنگ

نام پر جس کے ہزاروں رحمتیں لاکھوں سلام

لے لیا ہے آہِ مظلوماں نے آخر انتقام

شیخ عبداللہ وہ عالیٰ رحمہم عالیٰ مقام  
 کاروانِ حریت کا رہنمائے تیز گام  
 شیخ عبداللہ وہ معتب بزمر راجگان  
 شیخ عبداللہ وہ محبوبِ دلہائے عوام  
 وہ کہ جس کے ہات میں ہے آج امارت کی زمام  
 ختم ہے ماحولِ استبداد کا تعزیر کا  
 فورہ دورہ آج ہے کشمیر میں کشمیر کا  
 "کاک شاہی" اب تری سطوتِ فسانہ ہو گئی

ہے شکست انجام ہر حلقہ تری زنجیر کا  
 رُو بُرہ ہے آج عالم غُسل کی تصویر کا

جگمگایا رات کے پردے میں ایوانِ سحر

ظلمتیں گم ہو گئیں دیکھنا جو سامانِ سحر

دوستو! اب دورِ ظلمت کا زمانہ بھول جاؤ

نور کی دولت سے ہے لبریز دامنِ سحر

چُھہ گیا ہے رات کے سینے میں پیکانِ سحر

بخت پر نازاں ہے دنیاۓ حسین کشمیر کی

رُوکشِ عرشِ بریں ہے سرزمینِ کشمیر کی  
 جس طرف بھی دیکھئے ہے لالہ دُگل کا، نجوم  
 لالہ دُگل میں دِکتی ہے جبیں کشمیر کی  
 مُسکرا اے لیلیٰ محلِ نشیں کشمیر کی!

---

# تقاضائے کشمیر

مرے شجیع و جسور و غیور فرزندو!

تمہیں قسم ہے وطن کے حسیں نظاروں کی

تمہیں قسم ہے مہکتی ہوئی بہاروں کی

تمہیں قسم ہے دلاویز مرغزاروں کی

تمہیں قسم ہے فلک بوس کوہساروں کی

وطن کا گیسوئے قیمت سنوارنا ہے تمہیں

جو بارِ قرض ہے اس کو اتارنا ہے تمہیں

اٹھو عُدو کے لئے مشل کو ہسار بنو

بڑھو روانی و مستی میں رد و بار بنو

جو رن میں جاؤ تو بجلی بنو شرار بنو

چمن میں آؤ تو پھر ابر نو ہسار بنو

یہ عزم نور و شس آسماں بدل ڈالو

اٹھو اور اٹھ کے نظام جہاں بدل ڈالو

وطن کے گیسوئے قسمت سنوارنے والو

چمن کا چہرہ زیب انکھارنے والو

مرا شکستہ سفینہ ابھارنے والو !

تلفنگ و تیغ پہ سجدہ گزارنے والو !

مثال موج یکم بہ قیصر ار بڑھتے چلو

بلند و پست میں دیوانہ وار بڑھتے چلو



# شہیر کشمیر سے

اے نئے کشمیر کی دنیا کے معمارِ عظیم!

اے مجاہد! اے سپاہی! اے فقیرِ بے گلیم

اے گستاخ زادہ! اے پروردہ باغِ نعیم

اے تری اک ضربِ ادنیٰ سے دلِ شہمنِ دویم

اے تری ہمت مرے افکار کی صورتِ بلند

اے قدم تیرا رواں جیسے مری طبعِ سلیم

اے کہ اس دورِ سُموم و صریرے پاک میں  
 ہر نفس تیرا پئے کشمیر اک موجِ نسیم  
 چھوڑ دے اب مجلسِ اقوامِ عالم کا خیال  
 اب ترے ناوک ہوں دشمن کے کلیے میں مقیم  
 مجلسِ اقوامِ عالم کی طرف مڑ کر نہ دیکھ  
 دیکھ کیا کرتا ہے پھر لطفِ خداوندِ کریم  
 مجلسِ اقوامِ عالم ہے کفنِ چوروں کی بزم  
 کہ گیا ہے فاش یہ اسرارِ مشرق کا حکیم

درویشانِ جہاں طرحِ توانا خدائے  
 بہر تقسیمِ تیرا بھنے ساختہ اندازِ قیام

لے برفت تاروشِ رزمِ دریں بزمِ کس  
 من ازیں بیش نہ دہم کہ کفنِ زراں چند

مجلس اقوام عالم کیا ہے سحر سامری  
 توڑ دے اس سحر کو اے صاحبِ ضربِ کلیم  
 مجلس اقوام عالم کے ہیں جو رکنِ رکن  
 جانتے ہیں ہم کہ اب کیا چاہتے ہیں وہ لثیم  
 مجلس اقوام عالم کو صداقت ہو پسند  
 مان سکتی ہے کہاں اس بات کو عقلِ سلیم

---

## تصویر کشمیر

ابوالاثر حفیظ جالندھری سے معذرت کے ساتھ

دور دورہ ڈاکوؤں کے خنجر و شمشیر کا

ہو گیا بدخواہ ہر اک صلاح کی تدبیر کا

گھونٹ ہی ڈالا کلا تخریب نے تعمیر کا

ہو گیا مسمار گھر انسان کی توقیر کا

اسی جھنڈے سے وابستہ ہے دیرالوں کی آبادی

اسی جھنڈے میں ہے آرام فرما روح آزادی

نبرد کا بھی جنوں کا بھی یہی جھنڈا ٹھکانہ ہے

یہی جھنڈا ہے جو اپنی جبین کا آستانہ ہے

اسی جھنڈے کے ساتھ میں ہم آگے بڑھتے جھانگے

اسی کے فیض سے ہم ہند کو جنت بنائیں گے

یہ جھنڈا منزل مقصود ہے اپنی نگاہوں کا

یہی جھنڈا ہے جو معبود ہے اپنی نگاہوں کا

لوٹنے والے اٹھا کر مال و دولت لے گئے

وادی کشمیر سے آرام و راحت لے گئے

تازگی شاخوں سے اور پھولوں کی عزت لے گئے

اہل دوزخ رونق گلزارِ جنت لے گئے

جان تک قربان ہو جس پر وہ عزت لے گئے

ایک پہلو یہ بھی ہے کشمیر کی تصویر کا

روزِ اول سے بلا ہے دل درندوں کا نہیں

لوٹ لینے اور رکھا جانے کا ہے سودا نہیں

مضطرب رکھتا ہے اکثر خون کا چسکا انہیں  
 کوئی روئے کوئی تڑپے کچھ نہیں پروا انہیں  
 عورتوں کی بے بسی پر بھی نہ رحم آیا انہیں  
 ایک پہلو یہ بھی ہے کشمیر کی تصویر کا  
 سُور یا ہندوستان کے جبے ہیں سرگرم کار  
 ہو رہے ہیں وحشیوں کے غول وقف انتشار  
 خطۂ کشمیر ہے ان کے لمو سے لالہ زار  
 بچ گئے ہیں جو انہیں درپیش ہے راہ فرار

حامیوں پر اُن کے ہے انجسام اُن کا آشکار  
ایک پہلو یہ بھی ہے کشمیر کی تصویر کا

---



## پناہ گزین

خوشیوں میں حادثوں کی داستانیں لٹے ہوئے

دلِ حزیں میں دردِ غم کا اک جہاں لٹے ہوئے

نگاہ میں حدیثِ جوہرِ دستاں لٹے ہوئے

رداں ہے ایک قافلہ

مکانِ کسی کا جل گیا کسی کا گھرا جڑ گیا

کسی سے کوئی زندگی کا آسرا بچھڑ گیا

گٹی ہوئی بچھی ہوئی جوانیاں لئے ہوئے

رواں ہے ایک قافلہ

اگرچہ دُور آچکے دھڑک رہے ہیں دل بھی

قدم میں کپکپی سی ہے نظر ہے مضحک بھی

خموش لب پہ حشرِ نالہ و فغاں لئے ہوئے

رواں ہے ایک قافلہ

بجھی بجھی نگاہ میں اُمید بھی ہے یاس بھی

نظر میں حوصلے بھی ہیں مجبوظ ہے ہراس بھی

غرض عجیب رنگ کی کہانیاں لئے ہوئے

رواں ہے ایک قافلہ

بیانِ نطق میں زبانِ شعر میں نہ آ سکے

جسے فقط نگاہِ غم نصیب ہی سنا سکے

تباہیوں کی وہ جُہیب داستان لئے ہوئے

رواں ہے ایک قافلہ

---

## غلاط فہمی

ہم تو یہ سمجھے تھے اے انگریز! آزادی کے بعد

اپنی اس خاکِ وطن پر ناز فرمائیں گے ہم

ہم تو یہ سمجھے تھے جب گلشن سے جائے گی خزاں

ہر طرف گلزار میں نعمات برسائیں گے ہم

---

ہم تو سمجھے تھے طلوعِ مہرِ آزادی کے بعد

مطلعِ اُمید سے تاریکیاں چھٹ جائیں گی

روک رکھا ہے جنہوں نے نور کے سیلاب کو  
 آسمان ہند کی وہ بدلیاں پھٹ جائیں گی

ہم تو سمجھے تھے جہاں تو چھوڑ جائے گا اسے  
 اُس سے کچھ آگے قدم اپنا بڑھائے گا وطن  
 کام لے گا اس طرح ادراک سے تدبیر سے  
 گردشِ تقدیر کو آنکھیں دکھائے گا وطن

جانے والے! کیا خبر تھی تیری نیت کی ہمیں  
 کیا خبر تھی تو نئے فتنے اٹھا کر جائے گا

کھول کر تاریخِ عالم میں نیا بابِ جمل

تو ہماری راہ میں کانٹے بچھا کر جائے گا

تو نے پائیں زندگی کی راختیں جس دیس میں

کیا خبر تھی یوں اُسے ٹھوکر لگا کر جائے گا

یہ تصور تک نہیں تھا جنتِ کشمیر کو

اوجھا اندیشِ اُتو دوزخ بنا کر جائے گا

# کشمیر کا نیا ترانہ

جشنِ آزادی کے نئے ماحول میں

دورِ غلامی بیت گیا

آزادی نے رنگ جمایا دورِ غلامی بیت گیا

غیر کی چالیں ہار گئیں اخلاص ہمارا جیت گیا

ہر سو ایک تجلی پھیلی شب کا اندھیرا دور ہوا

خاکِ وطن کا ذرہ ذرہ شاد ہوا مسرور ہوا

اپنے دس کے باغوں کا انبیارہ اب پھل کھائیں گے  
 دس کے ٹھنڈے میٹھے چشمتے دس کی پیاس بجھائیں گے  
 ہندو مسلم سکھ عیسائی مل کے رہیں گے آپس میں  
 اب نہ تماشا دیکھنے والے زہر ملائیں گے رس میں  
 اب جب دس کے گلزاروں پر بادل گھر کر آئیں گے  
 اس کے رنگ برنگے منظر جنت کو شرمائیں گے  
 بادِ موم و مصرصر کا گلزارِ وطن سے دور گیا  
 ایک نیا دستور آیا ہے اور پیرانا طور گیا



آزادی نے رنگ جمایا دورِ غلامی بہیت گیا  
 غیر کی چالیں ہار گئیں اخلاص ہمارا جیت گیا

---

# لُٹیروں کی پسپائی

زمینِ منظم کشمیر سے یہ رسوائی

ہزار شکر کہ اکھڑے قدم لُٹیروں کے

مبارک امن و اماں تجھ کو وادی کشمیر!

بہت اٹھائے ہیں تو تے ستم لُٹیروں کے

شہرِ پٹنوک سے تنگ آکے لڑنے آئے تھے

بھرے ہیں گولیاں کھاکر شکم لُٹیروں کے

یہاں کی ٹوٹ سے تسکین نہیں ہوئی شاید  
 چلے ہیں قافلے سوئے عدم لٹیروں کے  
 خدائے پاک کی قدرت ہے ماثل انصاف  
 بلند رہ نہیں سکتے علم لٹیروں کے

## عثمان

آلاءِ نشرِ قصوت پہ جب تڑپنی یہ خبر عثمان گیا  
 اشکوں نے دہی داؤدِ فاول اس کا لوہا مان گیا  
 قوم کی خاطر جینے والا قوم پہ دے کر جان گیا  
 منزل کا سرگرم مسافر منزل کو پہچان گیا  
 قوم و وطن پر کیے سپاہی کتنا بڑا احسان گیا  
 قوم و وطن کی ہر مشکل جس وقت ہوئی آسان گیا

دُور بہت ہی دُور کہیں کشمیر کا وہ محبوب گیا  
 عرشِ بریں پر ایک ستارہ چمکا اور پھر ڈوب گیا  
 ہند کی نصرت کا وہ طالبِ ہند کا وہ مطلوب گیا  
 فرض کا عاشق و نیا میں کب دُنیا سے محبوب گیا  
 جنگ کے ہنگاموں سے جس کی ذات رہی نسوب گیا  
 جنگ کا بس انجام نہ دیکھا اے کسے یہی ارمان گیا  
 نوشہرہ کی خاک سے حملہ آور کی بیداد سٹو  
 بچوں، لڑکھوں، عورتوں اور مظلوموں کی فریاد سٹو

اور انہیں فتروں سے پھر عثمان کی بھی روداد سنو  
 شہر ہوا یہ کیسے ظلم کے پنجے سے آزاد سنو  
 اس گلشن سے کیونکر بھاگ کے نکلا قضا صیاد سنو  
 بات بس اتنی سی ہے محافظ بن کے وہاں عثمان گیا  
 اے دنیا سے جانے والے! لا فانی ہے کام ترا  
 قوم و وطن کی عظمت کو متاثر کرے گا نام ترا  
 ہند کی فوجوں میں ہر لب پر ذکر ہے صبح و شام ترا  
 محفل اہل دل میں رہیگا وقف گردش جام ترا

مُسوئے شہادت گاہ بڑھا میدانِ عمل میں کام تہا

جان گنوا دی اور سلامت لے کے تو ایمان گیا

محبِ وطن کے اے متوالے! شمعِ وطن کے پروانے

دشتِ جبل میں گونج رہے ہیں تیری غا کے افسانے

جن کو اجاڑا دشمن نے تو نے وہ بسائے کاشانے

قاتل ہیں تیرے ایتارِ عمل کے اپنے بیگانے

تیری موت وہ موت ہے جس پر حیرت میں ہیں دیوانے

اپنے آپ کو فرض کی خاطر کر کے تو قربان گیا

تیرہ پھول تھاموت نے جس کو بزم چمن سے چھین لیا  
 بزم چمن سے سنبل و گل سے سرو سمن سے چھین لیا  
 ذوق سفر نے دیرِ عدن کو خاکِ عدن سے چھین لیا  
 فعلِ مین کو دستِ اجل نے کانِ مین سے چھین لیا  
 اُس محبوب کا موت نے جس کو اہل وطن سے چھین لیا  
 "ذکر رہے گا برسوں تک" اک مرورِ جلیل الشان گیا

---



## ہمعصر شعرا سے

رفیقو! کشمیر جنتِ انیسویں صدی کا دہریہ بادیاں آج جس طرح سحر کے حق و باطل کی زد میں آئی ہوئی ہیں وہ کسی سے پوشیدہ نہیں۔ ایک جانب شیخ محمد عبداللہ کی زیر سرکردگی کشمیری عوام جنہیں انڈین یونین کی پوری حمایت حاصل ہے اپنے وطن عزیز کی آزادی کے برقرار رکھنے کے لئے جدوجہد میں ہیں اور دوسری جانب پاکستانی فوجیں نہ جانے کس کس کی امداد کے سہارے کشمیر کی آزادی کو سلب کرنے اور اس ارضی ہشتاکو دوزخ کا نمونہ بنانے پر مگن ہوئی ہیں۔

اس موقع پر آپ حضرات کا فرض ہے کہ آپ اپنی جولانی طبع کو کام میں لاکر ان بے انتہا رسیا ہیروں کے خوشے بڑھائیں جو اپنے وطن عزیز کی خاطر سروں سے کفن باندھے دشمن کے ساتھ نہرو آ رہے ہیں۔ آپ کو قدرت نے ایک ایسا ملکہ عطا کیا ہے کہ آپ اس موقع پر قوم و وطن کی بہت بڑی خدمت انجام دے سکتے ہیں۔

ہندوستان آپ سے تقاضا کر رہا ہے کہ آپ اس موقع پر قلم اٹھائیے اور اہل وطن کے دلوں میں ایک ایسا جوش و خروش پیدا کیجیے کہ ہنگامہ کشمیر بہ عجلت تمام ختم ہو جائے اور شیر کشمیر کا قہر خوابِ جنوں — نیا کشمیر — جو اس نے دہرے کا کاشا ہی میں چیل کی آہنی سلاخوں کے پیچھے بیٹھ کر دیکھا تھا بہت جلد اپنی تعمیر دیکھ لے۔

اس وقت تک متعدد شعرا اس موقع پر قلم اٹھا چکے ہیں اور جناب علی محمد طارق ان نظموں کو ترتیب دے رہے ہیں تاکہ انہیں کتابی صورت میں شائع کیا جاسکے۔ چونکہ اس موقع پر متعدد مجموعے زیر ترتیب ہیں لہذا شاعرانِ کلام سے توقع ہے کہ وہ اپنے شہ پار سے ادیبانِ فرہست میں طارق صاحب کو موردِ آغ کشمیر الفاریشن و پرہیزی راج روڈنی دلی کے شہر پر بھیج کر منوں کر لکھیں تاکہ وہ اسے کلام کو زیر ترتیب مجموعوں میں شامل کر سکیں۔

جگن ناتھ آزاد

